

Centro Giovanile Stoà: Aperitivo Culturale con Alessandro Mari

Il giovane scrittore di Busto Arsizio, già vincitore del premio letterario Viareggio Rèpaci 2011 con "Troppo umana speranza", oggi si proietta con coraggio nel romanzo a puntate "Banduna" e incontra il Centro Giovanile Stoà al suo secondo evento "STOap".

Busto Arsizio, 07 febbraio 2012 – Al via il secondo evento della stagione culturale promossa dal **Centro Giovanile Stoà**: il prossimo "**STOap – Aperitivo culturale**" si terrà venerdì 10 febbraio presso la **Galleria Arte=Foto di Umberto Armiraglio**, in Via Petrella 18 a Busto Arsizio.

Dopo l'eccezionale apertura del programma culturale lo scorso 20 gennaio, con Simona Atzori e la pittrice Nadia Anna Crosignani, il Centro Giovanile Stoà incontrerà **Alessandro Mari**, giovane e talentuoso scrittore originario della città di Busto Arsizio. La sua ricercata ed astuta capacità narrativa lo ha premiato lo scorso anno come vincitore del prestigioso Viareggio Rèpaci e lo vede oggi attivo nella geniale e coraggiosa scelta della pubblicazione di "Banduna", e-book a puntate edito da Feltrinelli. Con Alessandro Mari si parlerà di scrittura, storia, giovani e **felicità**, tema cardine della stagione culturale di Stoà.

L'evento sarà introdotto, a partire dalle 19.30, da un aperitivo gentilmente offerto dalla **Cooperativa Bontà EQUAlità**, con l'accompagnamento musicale dei "**Soulsound**" (Massimo Piran – voce/piano; Danilo Caruso – chitarra). I "Soulsound" nascono da un legame di amicizia e dalla condivisione dell'amore per la musica, spaziando dal soul più classico all'r&b più recente, alla costante ricerca di musica live di gusto e qualità, in discrezione ed eleganza.

Presso la Galleria Arte=Foto sarà inoltre presentata una selezione della mostra "**Menotti-Paracchi, ritratti di fine '800**", che verrà inaugurata **sabato 11 febbraio alle ore 17.00** presso le **sale espositive del Centro Giovanile Stoà**, in via Gaeta 10 a Busto Arsizio. Le foto, gentilmente messe a disposizione dall'**Archivio Fotografico Italiano**, sono il frutto di un meticoloso lavoro di recupero di lastre fotografiche del XIX secolo, realizzate dal fotografo bustocco Menotti-Paracchi. La mostra offre una perfetta ricostruzione storica del periodo, attraverso un percorso fatto di volti privati e ritratti di famiglia, che il fotografo ha saputo cogliere e fissare per sempre, lasciando alla memoria collettiva un patrimonio straordinario di figure agghindiate, nelle loro immobili pose. Immagini che evocano perfettamente l'epoca e l'atmosfera in cui il romanzo di Alessandro Mari è ambientato e che conquistano per la varietà dei soggetti e dei costumi, per i fondali e gli arredi, per l'apparente semplicità dello scatto, che invece esigeva lunghe pose, estrema padronanza tecnica del mezzo e inventiva scenografica. La mostra sarà aperta al pubblico nei giorni 11, 12, 18, 19 febbraio 2012, dalle 17.00 alle 20.00. Tutte le info su www.stoabusto.it.

Per informazioni:

Segreteria Stoà

via Gaeta, 10 - Busto Arsizio (VA)

+39 333 8579408

segreteria@stoabusto.it

www.stoabusto.it